



# СТИЛЬ ВЛАСТИ:

Стильная власть английской классики

**"Традицию нельзя унаследовать — ее надо завоевать!" — предупреждал великий английский поэт Томас Стернз Элиот.**

**Английский стиль в интерьере по праву завоевал в сердцах людей, уважающих давние традиции, почетное место, до сих пор являясь идеальным выражением достоинства и аристократизма.**



Элегантная настольная лампа — обязательный элемент классического английского кабинета. Рассеянный свет и центральные хрустальные люстры идеально сочетаются с кессонным деревянным потолком.

**А**

о мнению психологов, классический английский стиль, как правило, предпочитают люди требовательные к себе и к окружающим. Они серьезны, сдержанны, слегка консервативны, соблюдают порядок и точность.

Классический стиль, который подразделяется на несколько направлений, в том числе и английский, отличается простотой, естественностью форм и строгое соблюдение принципа пропорциональности. При этом "английскую классику" отличает торжественность, массивность и тяжеловесность - этот стиль идеально подходит для респектабельных кабинетов, библиотек и гостиных комнат.

Каждый элемент кабинета в английском стиле подвластен линии роскошного рационализма - респектабельная, добротная, основательная мебель в стиле прошлых эпох, предметы, имеющие историческую ценность - это все характерные элементы английской классики.

Английский интерьер - это поистине воплощение комфорта, надежности, традиций и строгости. Основные черты этого стиля - это симметричность,

выдержанные пропорции и неповторимая атмосфера спокойствия, уюта и неброского, практически королевского величия.

Классический английский стиль создается прежде всего предметами мебелировки. История мебельного искусства Англии насчитывает множество столетий: короли сменяли друг друга, давая названия тому или иному стилю, а заморские диковинки в руках английских мебельщиков превращались в жизненно необходимые предметы для дома. Основные черты известного нам английского стиля формировались в эпоху правления династии Георгов и Королевы Виктории в конце 18-го и 19-го веков.

Дерево в интерьере дома всегда является тем материалом, фактура, цвет и "живое" тепло которого создают атмосферу психологической релаксации, навеявая воспоминания и мысли о вечном.

Может быть поэтому, в наш век высоких технологий, когда синтетика мастерски имитирует то, что создавалось природой: камень, дерево, шерсть и мех, почти идеально сохраняя внешнее сходство с оригиналом, - интерес к натуральным материалам не только не исчезает, но даже растет.



### Основные характеристики классического английского стиля в интерьере:

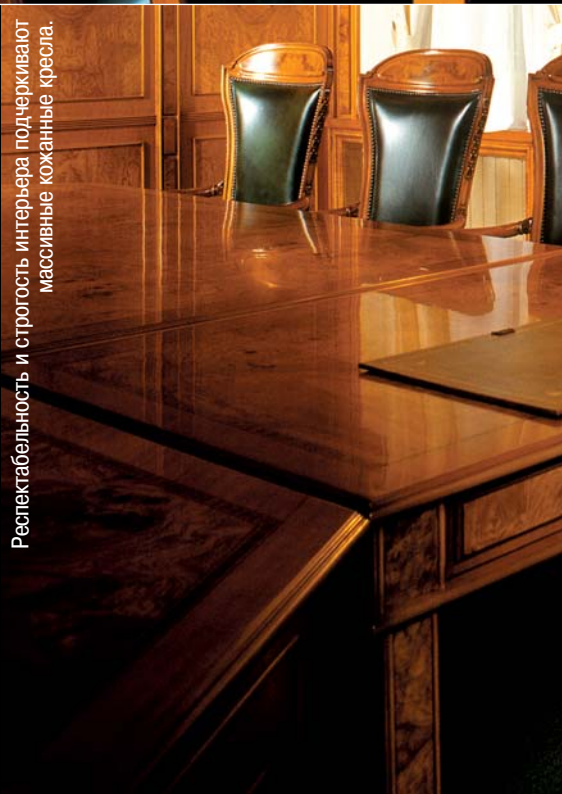
- *цветовая гамма в спокойных, нейтральных, теплых тонах: все оттенки коричневого, песочный, оливковый*
- *мебель и отделочные материалы из натуральных материалов (дерево, сталь), строгие без лишних деталей и завитков*
- *текстиль на окнах обязательно плотный, спокойных, постельных тонов*
- *украшение комнат предметами старины и картинами в массивных и ветиеватых рамах.*

Именно поэтому большой кабинет, оформленный в классическом английском стиле, выполнен из ценных пород древесины и оставляет ощущение строгости и здорового консерватизма. Центральной фигурой такого помещения часто является солидный тяжёлый стол из массива дуба, его прекрасно дополняет кресло, обтянутое толстой кожей и стеллажи на стенах, на полках которых в будущем займут свое место

антикварные книги. Главная задача архитектора-дизайнера при работе с английской классикой - создать пространство с серьёзным мужским характером, сочетающее в себе респектабельность и утончённость.

Составной частью английского стиля является мебель, непременно деревянная, возможно "под старину", темного дерева (к примеру, красное дерево,

Респектабельность и строгость интерьера подчеркивают массивные кожаные кресла.



мореный дуб или орех), изысканно сочетающаяся с оттенками текстиля и обивкой стен или с обоями

Пол, который будет отражать огонь из камина, - неотъемлемого элемента английского интерьера, обязательно только деревянный, лучше, если это будет паркет с красивым естественным рисунком. При оформлении таких интерьеров, часто используют кессонные потолки из дерева, т. е. различные многоугольные углубления на потолке. Иными словами, в классическом английском кабинете "обшиваются" деревом не только стены, но и потолок.

Свет в кабинете, направленный на рабочую зону, не должен быть слепящим и утомляющим глаза. Для снижения контраста необходим и общий рассеянный свет, идеально подойдут для этого точечные потолочные светильники.

Аксессуары в английском интерьере - это хрусталь, картины в затейливых рамах, вазы, часы, - все то, что будет подчеркивать стабильность, основательность и удобство, не теряя при этом уют и исконно английского очарования.

Классический английский стиль с его прямыми линиями и строгими пропорциями, консервативностью и безупречным вкусом никогда не выйдет из моды и всегда найдет настоящих поклонников, способных по достоинству оценить роскошь и бескомпромиссную индивидуальность, раритетность и традиционность.

*Екатерина Швец*

Плотные шторы в пастельных тонах - светлые акценты, "облегчающие" массивную деревянную обшивку стен

# a'design

## Суть нашей работы:

Качественная работа дизайнера не должна заканчиваться на дизайн-проекте, необходимо вести каждый объект до его полной реализации в жизни, представляя интересы Клиента при выборе строительных компаний и поиске оптимального варианта по всем стадиям реализации проекта.

Студия "a'design" ведет свою историю с 1994 года.

За 12 лет существования накоплен большой опыт воплощения идей в области архитектурного дизайна, комплексного дизайна интерьеров под ключ.

Мы предлагаем решения с использованием лучших мировых технологий во всех областях. Работая с нами, Вы получите современный, модный результат соответствующий Вашим строгим критериям. Над Вашим проектом будут работать архитекторы, дизайнер, декораторы и флористы для того чтоб Вы остались довольны своим домом и чувствовали себя в нем всегда отлично!

## Наши направления:

**Дизайн интерьеров квартир;  
Архитектурное проектирование;  
Строительное проектирование и конструирование;  
Авторский надзор;  
Декорирование интерьера.**



Киев, ул. Саксаганского, 26/26  
телефон: +38 050 358 69 67  
e-mail: a-studio@i.com.ua  
[www.a-studio.com.ua](http://www.a-studio.com.ua)